



ARBORATI

ÉDITEUR ALTERNATIF
D'ARTISTES CONTEMPORAINS

L'HYPOCRISIE DU *made in France*

LE MESSAGE...

L'HYPOCRISIE DU MADE IN FRANCE

«Conception française», «Création française», «Designed in France», «Troyes, France»... Tout pour engendrer la confusion dans l'esprit du consommateur à la lecture de l'étiquetage des vêtements. Arrêtons de croire que nous achetons forcément français si le mot «France» ou un drapeau tricolore est mis bien en évidence sur l'étiquette. La mention du pays d'origine reste à l'heure actuelle encore facultative.

Alors l'étiquette, véritable garantie de la provenance de votre produit ?

Rien n'est moins sûr. Le célèbre «made in » est également flou car la notion de fabrication à part entière n'est pas prise en compte. En effet, la loi précise qu'une marchandise est originaire du pays où a lieu la dernière transformation substantielle.

Alors vous pouvez aussi bien avoir un pantalon estampillé « made in France » avec un tissu en provenance de Chine, une confection au Bangladesh et l'impression en France. Ou un tee-shirt « made in

France » fabriqué en France mais dans des ateliers semi clandestins, où les conditions sociales ne sont pas « made in France ».

Arborati, à ses débuts, part au Brésil dans la région du Ceral à la rencontre des producteurs de coton biologique et de couturières issues des favelas. Rencontres, échanges, réflexion : mais les longues distances et la pénurie de coton biologique nous font poursuivre notre chemin.

Nouveau départ coloré pour l'Inde, visite des ateliers de coutures, des marchés de tissus, réalisation de prototypes, rencontre d'écoles financées par des usines de textile...

Mais Arborati se heurte cette fois-ci à des minimums de commande trop importants, aux problèmes de douanes, et aux délais importants de réassort.

Côté pratique et mythique de la french touch, fabriquer en France devient une évidence pour Arborati.

Et c'est tout naturellement qu'après un long tour du monde, Arborati décide de poser ses bagages en France ! Sa création, sa fabrication et ses impressions seront réalisées en France ou ne seront pas.

Côté mythique et magique de la french touch, mais aussi partenariats, conseils et coups de pouces de nos fournisseurs.

Magiques, les histoires de nos ateliers français : rachat d'usine par des salariés après plusieurs liquidations judiciaires, reprise d'usine de fabrication en déclin, petits artisans indépendants.

Mystique, notre savoir-faire français dans le domaine de la mode et du luxe.

Nous sommes ainsi fiers de pouvoir apporter notre pierre au grand édifice de la réindustrialisation de la France.

Arborati : fabriqué en France et dans la bonne humeur !

Oeuvre : « Beyond the words »

L'ARTISTE...

SISMIK

Artiste issu du mouvement graffiti, c'est un grand passionné d'art et de photographie. Il s'inscrit aujourd'hui dans un schéma de pensée plus sensé que soigné, plus humain que graphique. Incroyablement talentueux, il souhaite que son travail suscite des questionnements. Ailleurs le plus souvent du temps, il est dans un monde où les contraintes n'existent que dans les rêves. Et c'est son goût pour placer des histoires dans tout ce qu'il entreprend qui nous a rapproché. Aujourd'hui Arborati et Sismik, c'est une longue histoire.



fabrique en France... mais
monde: Brésil, Inde, Turquie
les plus belles choses permettent
t l'édore. Aussi Alford à se
région de Cerala à la recherche
t. certaines pièces de lunettes.
et longues optiques, charge de
e langue nous fait comprendre not
our l'Inde, région d'Agra fut
culture, des marchés de l'essie
s'échapper l'Inde par les usines
sis et à des milieux de commerce
créateurs, les problèmes de doua
l'Inde. Le monde se voit alors la

après un long tour du monde
teinsie, Portugal, les plus
avant du temps pour ouvrir
débats part au Brésil dans
e producteurs de coton, biologie
recherche, échanges, relations
non biologique et ~~recherche~~ que
e chimie. Nouveau départ, les
de Mumbai, mise des ateliers
réalisation de prototypes, nouveaux
mais il est à l'heure, et
est trop important pour des projets
es, les délais importants. Le passage
une direction à l'inverse 2 ans

A PROPOS D'ARBORATI...



ARBORATI

ÉDITEUR ALTERNATIF
D'ARTISTES CONTEMPORAINS

Passionnés par l'art et conscient des enjeux sociaux et environnementaux de notre société, notre rôle est de mettre la lumière sur des initiatives engagées et positives par le spectre d'oeuvres d'art et d'artistes talentueux, afin de les faire connaître du grand public.

ARBORATI, C'EST QUOI ?

Des oeuvres d'art reproduites sur des accessoires mode & maison de qualité Made In France en édition limitée ! Chaque produit est accompagné des petites histoires des initiatives, présentant l'artiste et son engagement. En effet, derrière chaque artiste, il y a une émotion et une vision du monde, un message de fond, parfois satirique, critique ou engagé, mais toujours optimiste.

Les éditer, c'est donner vie à ce message à travers les histoires que nous écrivons !

QUI SONT LES ARTISTES ARBORATI ?

Photographes, peintres, graphistes, graffeurs, dessinateurs... Nous avons souhaité partir à la recherche de ces artistes «qui sentent l'air du temps», qui exposent leur vision avant-gardistes et lucide sur notre société. A travers leur art, ils mettent en avant certaines problématiques et sujets sensibles.

Arborati, c'est aussi une plateforme collaborative !

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux et sur

www.arborati.com

CERTIFICAT D'AUTHENTICITE

Oeuvre : Beyond the Words

Artiste : Sismik

Ce tirage fait l'objet d'une numérotation :

Format :

sac pochette t-shirt foulard coussin repro

Fait à Toulouse, le 15 février 2015

par Olivia LANS HEBRARD - Fondatrice d'Arborati



ARBORATI

ÉDITEUR ALTERNATIF
D'ARTISTES CONTEMPORAINS

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTE ARBORATI !

Facebook.com/ArboratiFrance
Twitter @Arborati

www.arborati.com